

De Balans

Februari 2020 - Jaargang 41 nummer 3



Winter editie

Het zag er even naar uit dat deze Balans niet op de geplande datum zou uitkomen omdat er niet genoeg kopij was, maar met vereende krachten van de vaste redactie en medewerkers is er toch een editie met 32 pagina's gerealiseerd.

Maar het heeft mij als eindredacteur wel aan het denken gezet. Als er zo weinig animo is om bij te dragen; is er dan ook zo weinig animo om de Balans te lezen?

Moeten we de oplage van de Balans beperken tot het aantal enthousiaste lezers? Die, als het er niet teveel zijn, de nummers per post krijgen toegestuurd?

Dat lost ook de logistieke problemen bij het bezorgen van De Balans meteen op....

Ik broed nog op een ALV voorstel in deze.

Maar tot die tijd weer veel leesplezier gewenst!

Jos Heesen

redactie

Colofon

De Balans is het clubblad van UCS De Rode Loper en verschijnt minimaal 4x per jaar.

Kopij kun je sturen naar :
redactie@ucsderodeloper.nl

Redactie :

- Peter Das
- Jos Heesen
- John Temming
- Kees Volkers

Voor meer informatie over UCS De Rode Loper:
www.ucsderodeloper.nl
waar ook ons forum te vinden is.

UCS De Rode Loper is opgericht op : **25 november 1930.**

Ereleden van de club zijn :

- Nico van Harten
- Jan Polders.

Inhoud:

Wilhelm Steinitz 3	3
Beter een volle bak...	6
Vervolg Guernsey	8
Schaakmat	15
Rode Lopers combineren	18
Paard aan zee...	20
Mijmeringen...	22
Derde Team	24
Dure les	26
Oplossingen	30

Wilhelm Steinitz (3)

Jos Heesen

We verlieten Steinitz de vorige keer na zijn overwinning op Anderssen. In de jaren daarna speelde hij weer diverse matches: hij versloeg Henry Bird in 1866 (zeven keer gewonnen, vijf keer verloren en vijf remises).

Vrij simpel werd er gewonnen van Johannes Zukertort in 1872 (zeven keer gewonnen, een keer verloren en vier remises). Diezelfde Zukertort verscheen op het toneel nadat hij fors van Anderssen won in 1871.

In toernooivorm kon Steinitz in eerste instantie niet goed meekomen: hij werd derde in Paris 1867, achter Ignatz Kolisch en Simon Winawer; tweede in Dundee 1867 waar Gustav Neumann won, en tweede in Baden-Baden 1870 achter Anderssen, maar voor Blackburne en Louis Paulsen.

De eerste toernooi overwinning kwam in London 1872, waar hij voor Blackburne en Zukertort eindigde.

In die tijd was het een duidelijk teken van speelsterkte als je voor Anderssen in een toernooi eindigde. Voor Steinitz duurde dat tot Vienna

1873. Anderssen was toen 55 jaar oud. Tot aan dit toernooi speelde Steinitz nog “romantisch”¹ zoals de oude meesters en, meer specifiek, Anderssen speelde.



Adolph Anderssen

In voorbereiding op dit toernooi, waarin hij voor Anderssen wilde eindigen, ontwikkelde Steinitz een nieuwe “*positionele*” speelstijl; de stijl die de basis voor het moderne schaak zou worden.

Steinitz eindigde dit keer, samen met Blackburne op de eerste plaats, voor Anderssen, Rosenthal, Paulsen en Bird. Hij won vervolgens de play-off tegen Blackburne. Steinitz had een stroeve start maar won zijn laatste 14

¹ Romantisch was een schaakstijl die al vanaf de 15e eeuw gebruikelijk was. De partijen in die stijl kenmerken zich door de nadruk op snelle tactisch

manoeuvres in plaats van lange-termijn strategische plannen.

partijen in het toernooi, en daarna ook de twee play-off partijen.

Het was de start van een *25-game winning streak* tegen serieuze competitie.

Tussen 1873 en 1882 speelde Steinitz in geen enkel toernooi en slechts één match; tegen Blackburne in 1876 (gewonnen met 7-0).

In plaats daarvan concentreerde Steinitz zich op zijn werk als schaakjournalist/schrijver voor bladen als *The Field*, het belangrijkste sportmagazine in Engeland.

Sommige van zijn commentaren zorgden voor verhitte discussies vooral met Zukertort en Leopold Hoffer in *The Chess Monthly* (door hen beiden opgericht in 1879). Deze zogenaamde "*Ink War*" escaleerde in 1881, toen Steinitz zonder pardon Hoffer's annotaties, bij partijen in het Berlin Congress van 1881 (gewonnen door Blackburne voor Zukertort), fel bekritiseerde.

Steinitz bood toen aan om de analytische verschillen van inzicht te beslechten in een tweede match met Zukertort. Maar deze weigerde dat, wat hem natuurlijk een smadelijke reactie van Steinitz opleverde.

Steinitz kwam weer terug in het serieuze competitieve schaak in

1882 in het Weense schaaktoernooi van dat jaar.

Gezien de deelnemers werd dat toernooi toen bestempeld als het sterkst bezette toernooi ooit.

Opnieuw had Steinitz een moeizame start, maar uiteindelijk eindigde hij toch als gedeeld eerste, samen met Szymon Winawer, maar voor James Mason, Zukertort, George Henry Mackenzie, Blackburne, Berthold Englisch, Paulsen en Mikhail Chigorin. De play-off match leverde geen winnaar op.

Van december 1882 tot mei 1883 verbleef Steinitz in Amerika en trachtte tijdens dat bezoek ook in contact te komen met Paul Morphy, maar dat liep op een mislukking uit: dit is wat Steinitz zelf over de ontmoeting aan een journalist vertelde:

"The first time I met him in the street, I stopped him and presented him with my card. He took it and read it, giving me a wild, questioning look for the moment. Immediately recovering himself he shook hands with me, saying that my name was well known to him and then he entered into conversation with me. Twice after that I met him, and on each occasion he was exceedingly pleasant and agreeable. As a crowd collected round us on

each occasion, he excused himself on the score of pressing legal engagements. I am very angry with that crowd still for interrupting us; Morphy is a most interesting man to talk to. He is shrewd and practical and apparently in excellent health.”

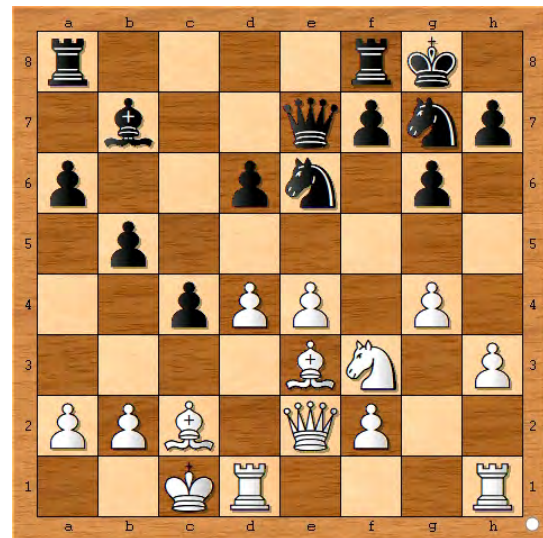
Voor de partij in deze aflevering kies ik een van de partijen van de match tegen Blackburne, die Steinitz met 7-0 won. En dan een partij waar Blackburne, *The Black Death*, zwart had:

Steinitz – Blackburne, London 1876

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 a6 4.La4 Pf6 5.d3 d6 6.c3 Le7 7.h3 O-O 8.De2 Pe8 9.g4 b5 10.Lc2 Lb7 11.Pbd2 Dd7 12.Pf1 Pd8 13.Pe3 Pe6 14.Pf5 g6 15.Pxe7+ Dxe7 16.Le3 P8g7 17.O-O-O c5 18.d4 exd4 19.cxd4 c4



Joseph Henry Blackburne



20.d5 Pc7 21.Dd2 a5 22.Ld4 f6 23.Dh6 b4 24.g5 f5 25.Lf6 Df7 26.exf5 gxf5 27.g6 Dxg6 28.Lxg7 Dxh6+ 29.Lxh6 Tf6 30.Thg1+ Tg6 31.Lxf5 Kf7 32.Lxg6+ hxg6 33.Pg5+ Kg8 34.Tge1 1-0

Het was Steinitz' overtuiging dat 2 lopers sterker waren dan 2 paarden of loper en paard, vandaar dat hij zoveel zetten met zijn paard speelde om dat vervolgens af te ruilen tegen een, op zich passieve, loper.

Op zet 17 is hij in het bezit van het loper paar en de zwarte rokadestelling is verzwakt en dat is in de logica van Steinitz: "*Partij gewonnen*",

QED!

Beter een volle bak dan een lege dop

Kees Volkers

Het was volle bak in Dijkzicht op woensdag 12 februari. Twee externe wedstrijden, waaronder een van ons 'gastteam' De Damrakers, en veel interne partijen, want het aantal leden stijgt dit jaar nog harder dan de gemiddelde wintertemperatuur. Om iedereen een plaatsje te geven waren zelfs de tafels naast de bar bezet. Een vrij unieke situatie voor zo ver ik mij kan herinneren. Zelf moest ik mij met Peter Hoogakker ook aan een van de tafels onder de televisie nestelen. Hoewel we als laatste klaar waren, heb ik van de televisie en het barrumoor weinig gemerkt, zo diep waren we in onze partij verzonken. Er werd hier en daar wel wat gemopperd, maar het was toch erg gezellig; want mensen, wat een voorrecht is het om in zo'n ambiance een clubavond te bezoeken!

Giessenburg

Hoe anders was dat de dag tevoren in het dorpscentrum van het godvrezende Giessenburg, waar ik voor het Derde mocht invallen: wat een ruimte! En wat een stilte! En hoe comfortabel zaten we daar op de met grijze stof beklede stoelen aan de systeemtafels! En wat een leegte! In de veel te grote zaal nam de rij tafels

voor de externe wedstrijd De Giessen 2 - De Rode Loper 3 slechts een kleine hoek in beslag. Op een viertal (!) tafels elders in de ruimte werd de interne competitie van De Giessen verspeeld. En wat dacht u van de bar in een aparte ruimte! Een al lang gekoesterde wens van De Rode Loper. Nou ja, 'bar', meer een kantine met een uitgeefbalie. Toen we rond een uur of elf in die enorme (of leek dat maar zo?) kantine belandden, zaten daar welgeteld aan één tafeltje drie schakers een partij te analyseren. De rest van de Giessenaren was al naar huis. In de hooguit twintig minuten die we moesten wachten tot al onze teamleden waren uitgespeeld, hadden we de baromzet van het Dorpshuis verdriedubbeld. Er was keuze tussen een flesje Amstel of een tapje Heineken. Lichtpuntje was de kekke bardame, die een betere ambiance had verdiend.

Hoogland

Het toeval wilde dat ik, als algemeen invaller, nog geen week later weer met het Derde mee mocht voor een inhaalwedstrijd in Hoogland (als invaller word je vooral gevraagd voor uitwedstrijden naar onherbergzame oorden, het schijnt dat ik ook voor 'Almkerk Uit' in de picture ben). Toen we daar op maandagavond ruim op tijd bij de dorpskerk

aan de Hamweg arriveerden en de 'foyer' betraden, zagen we in eerste instantie niemand. Er bleken diverse ruimtes op de hal uit te komen, die werden afgescheiden door schuifwanden. In een van de schuifhokken waren wat mensen bezig om schaakborden op te zetten, en dat bleek het hok te zijn waar wij moesten spelen. De bar was zelfbediening, je kon je eigen koffie schenken uit een koffieautomaat en dan wat geld neerleggen. Er was een koelkast met fris en pils, waarvoor het zelfde gold. De laatste keer dat ik dat heb gezien was bij schaakclub Gorinchem, die kort daarna werd opgeheven. Ik vroeg een Hooglander bij de koffiebar waar de interne werd gespeeld. Die bleek in twee verschillende schuifhokken plaats te vinden, in het ene hok was één partij bezig, in een andere ruimte twee.

'Is dat alles?' vroeg ik. Ik bedoel, Hoogland, toch een behoorlijke vereniging geworden sinds de plaats door de Amersfoortse vinexwijken was opgeslokt. 'Ja mijnheer, het tweede speelt morgen extern, dus die zijn er niet. En de spelers van het eerste die komen nooit bij de interne. En de jeugd speelt morgen!'

Stokpaardje

Onvoorstelbare argumenten voor een Rode Loper. Ik kom hier dus maar weer eens terug op een oud stok-

paardje: je kan veel leden hebben, maar zonder een levendige interne competitie, ik bedoel eigenlijk 'verenigingsleven', ben je ten dode opgeschreven. Zie ook de roemruchte schaakclub Utrecht, waarvan ik het overlijden destijds al ruim van te voren heb voorspeld (zie oudere Balansen), maar dit terzijde. Als daar niets verandert, zie ik het op termijn somber in voor De Giessen en Hoogland. En heel veel andere schaakclubs in de regio. Ik kan het niet vaak genoeg herhalen: schakers/schaakclubs zijn vaak blind voor de sociale kant van het schaken. Het zal voor sommige schakers heus wel fijn zijn om in een crematoriale sfeer ongestoord te kunnen nadenken, maar voor het schaken in verenigingsverband is het de dood in de pot.

Ik raak er steeds meer van overtuigd dat wij als Rode Lopers een bijzonder geval aan het worden zijn. Dit werpt de vraag op: is er sowieso toekomst voor het clubschaak? Of moeten schakers zich straks tevreden stellen met toernooien waarvoor je je individueel kan inschrijven? Maar wie organiseert die toernooien dan?

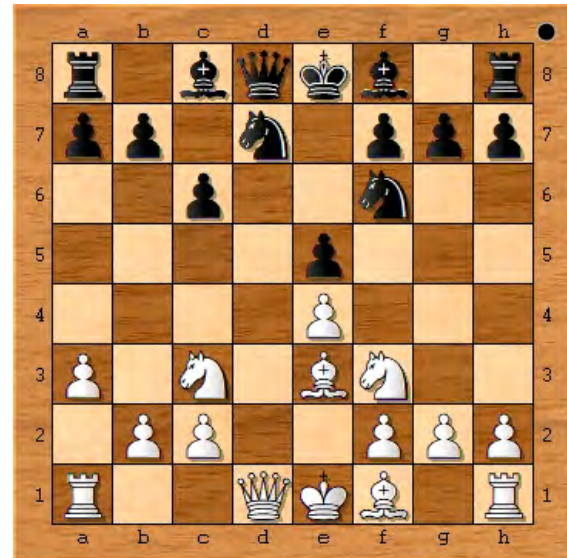
Hoe dan ook, dit jaar bestaan wij alweer negentig jaar, en daar zal de club zeker even bij stil staan. Ik zeg: op naar de 100!

Guernsey, holidaytoernooi 2019 (vervolg)

Na de eerste drie gespeelde rondes zijn er nog even zoveel spelers met de volle buit. Ten eerste is daar Nigel Dennis, een wat oudere Brit met twee kleuren ogen. Bij hem moet ik altijd heel goed nadenken wat nu ook weer zijn voornaam en wat zijn achternaam is, een eigenschap die hij deelt met Toby Almer en Lucas Fred van onze club. Hij wordt echter naar beneden ingedeeld, en ik speel tegen [REDACTED]. Zij is een sterke Oost-Europese vrouw die zich op Guernsey gevestigd heeft. Schaken kan ze wel zoals gezegd, want ze heeft de vorige editie van het toernooi gewonnen. Het belooft dus een zware pot te worden, en hoewel ik beter heb gestaan was ik toch erg blij met de remise. Spoiler: Dit is ook het enige halfje dat ze af zou staan dit toernooi.

[REDACTED], [REDACTED] – [REDACTED], [REDACTED]
21.10.2019

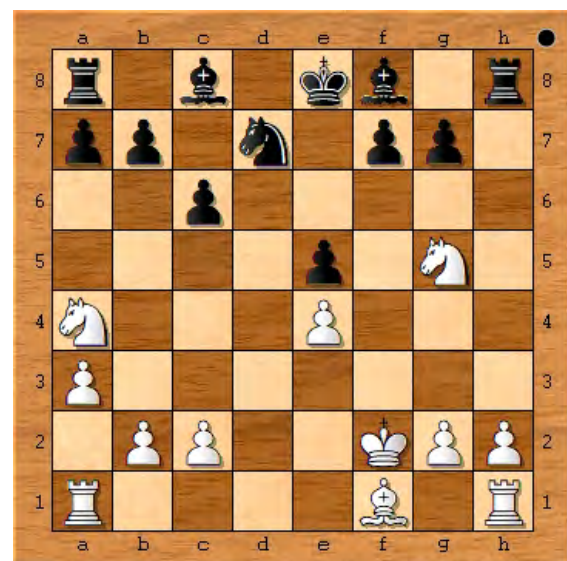
**1.e4 d6 2.d4 Pf6 3.Pc3 Pbd7 4.Le3
e5 5.Pf3 c6 6.dxe5 dxe5 7.a3**



Een redelijk standaard Leeuw, alleen die loper op e3 komt niet zo vaak voor. Met Pg4 jaag ik hem weg, en in veel antwoorden is Db6 daarna een goed antwoord.

**7...Pg4 8.Lg5 Db6 9.Dd2 h6
10.Pa4**

Laat de volgende combinatie toe
**10...Dxf2+ 11.Dxf2 Pxf2 12.Kxf2
hxf2 13.Pxg5**



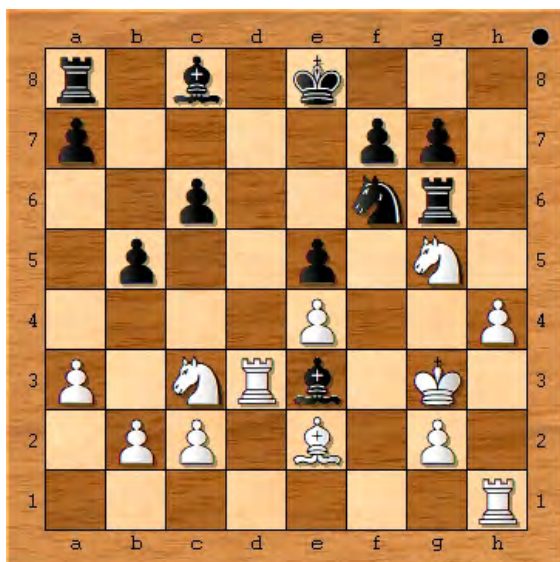
En zo sta je opeens lekker. Wit heeft een ietwat onveilige koning en een dubbelpion, terwijl zwart het loperpaar heeft en met tempo stukken kan ontwikkelen.

13...b5 14.Pc3 Lc5+ 15.Kg3

Beter was Ke1 zou een weldenkend mens zeggen. Objectief klopt dat ook, maar ik kon er geen gebruik van maken. Desgevraagd naar de reden zei ze dat ze haar torens niet in de weg wou staan.

15...Pf6 16.Le2 Th6 17.h4 Le3

18.Tad1 Tg6 19.Td3



Wellicht had ik hier gewoon moeten ruilen op g5 en de pion ophalen. Ik was alleen wat bang voor de beide torens, dus speelde ik:

19...Ld4 20.Kh2 Lg4 21.Lf3 0-0-0?

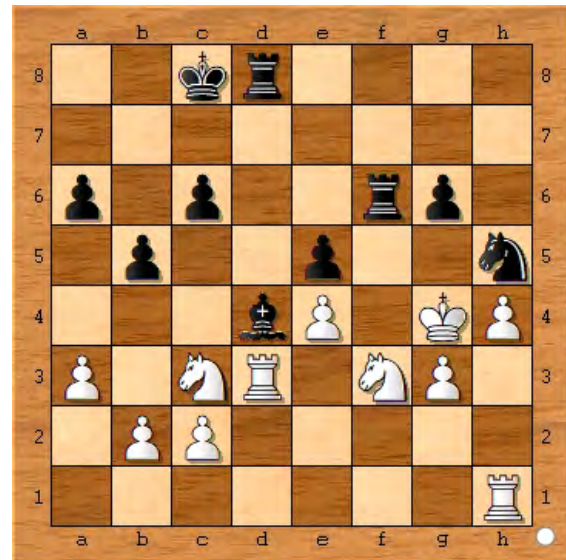
Uiteraard moet de andere toren er bij, maar niet zo. Hoe stom kun je zijn, gewoon niet zien dat er nu een

pion instaat. Bah. Nu is het weer helemaal gelijk.

22.Pxf7 Td7 23.Pg5 Td8 24.Kg3

Lxf3 25.Kxf3 Ph5 26.g3 Tf6+

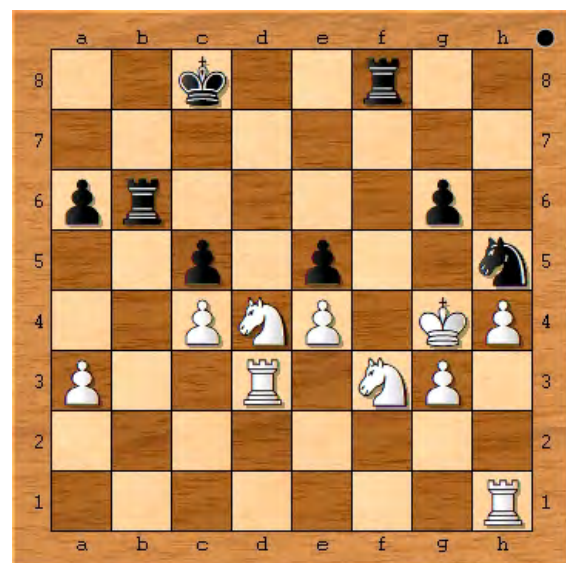
27.Kg4 g6 28.Pf3 a6



In deze stelling verzuimt ze om Thd1 te spelen. Als je even de tijd neemt zie je dat dit uiteindelijk mijn e-pion gekost zou hebben.

29.b3 c5 30.Pe2 Tdf8 31.c4 bxc4

32.bxc4 Tb6 33.Pexd4



Een blunder van haar! Ik hoef niet direct terug te nemen, maar kan eerst schaak geven en daarna op e4 nemen. Ze heeft op zet 35 namelijk geen tijd om haar paard te redden wegens de vork op f2 die een volle toren kost. Zodoende win ik mijn pion weer terug.

**33...Pf6+ 34.Kh3 Pxe4 35.Th2
exd4 1/2-1/2**

In de slotstelling sta ik door mijn verbonden vrijpion wat beter, maar door tijdnood en spanning bied ik remise aan, wat ze vlot aanneemt. Een enerverende partij.

Op het bord naast ons heeft Dennis / Nigel al vlot remise gespeeld zodat we met zijn drieën op 3.5 ronde 5 in gaan.

Op de woensdagavond van het toernooi is het altijd de gewoonte dat Peter Rowe (de drijvende kracht achter eigenlijk alles) een pubquiz houdt. Wie zich hiervoor inschrijft kan voor een klein bedrag eerst dineren in een speciaal stukje restaurant wat hiervoor is vrijgemaakt, om daarna in team-verband zich door de vragen heen te worstelen.

Ook dit jaar deed ik hier aan mee, en vormde met merendeel Oud Zuylen-spelers het team The Wooden Spoons, geïnspireerd door eerder

behaalde resultaten. De eerste twee rondes gingen best ok, maar de derde ronde ging over beroemde paarden, zodat we toch weer op de laatste plaats eindigde. (Weet u hoe het paard van Napoleon heette? Of dat van Alexander de Grote? Wij ook niet, maar in Engeland leer je dit soort dingen kennelijk op de basisschool)

Maar evengoed was het gezellig, en na nog wat drankjes aan de bar was het toch echt tijd om naar bed te gaan; morgen wacht ronde 5. Deze speel ik met wit tegen [REDACTED]. En of het door de quiz kwam durf ik niet te zeggen, maar ik kon me er niet toe zetten echt te gaan schaken. Na 16 laffe zetjes ging ik op dameruil in, en bood remise aan. En omdat [REDACTED] weliswaar een goede speler is, maar ook al wat ouder nam hij het aan. Voor de volledigheid hieronder de partij zonder commentaar:

[REDACTED], [REDACTED] - [REDACTED] [REDACTED]
22.10.2019

**1.e4 c5 2.Pf3 e6 3.c3 d5 4.exd5
Dxd5 5.d4 Pf6 6.Le2 Pc6 7.0-0 Le7
8.Pa3 cxd4 9.Pb5 Dd8 10.Pbxd4
Pxd4 11.Pxd4 0-0 12.Lf4 a6
13.Db3 Da5 14.Pf3 Pd5 15.Lg3
Db6 16.Dxb6 1/2-1/2**

Mijn concurrente won haar partij wel gewoon, zodat ik nu een halfje op haar achter sta. Ik heb nog twee rondes om dit goed te maken.

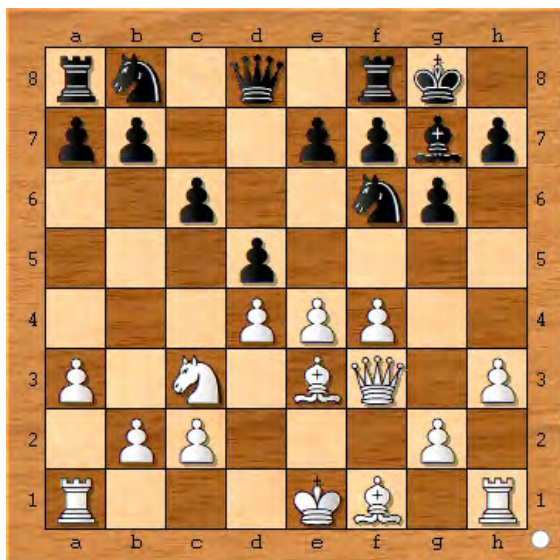
Ronde 6 beschouw ik als mijn mooiste partij dit toernooi. Het is weliswaar een korte partij, maar ik maak geen enkele fout, overloop hem volledig en besluit met een mooi dame (schijn)offer.

Ik hoop dat de schoonheidscommissie mee leest 😊

■■■■, ■■■■ - ■■■■, ■■■■

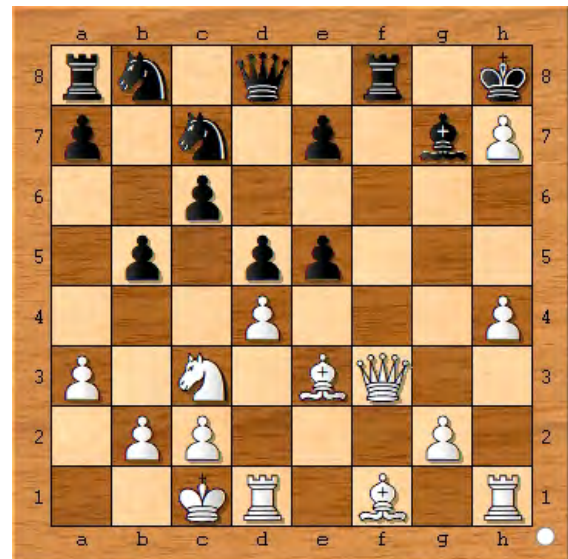
25.10.2019

**1.e4 d6 2.d4 Pf6 3.Pc3 g6 4.a3 Lg7
5.f4 0–0 6.Pf3 Lg4 7.h3 Lxf3
8.Dxf3 c6 9.Le3 d5**



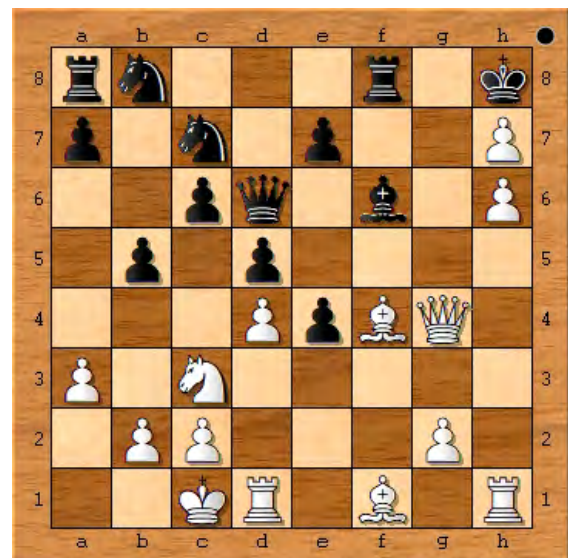
Dit lijkt me niet goed. Mijn hele stelling staat gereed voor een koningsaanval, en nu krijg ik ook nog de volledige controle over e5

**10.e5 Pe8 11.f5 Pc7 12.0–0–0 b5
13.h4 f6 14.fxg6 fxe5 15.gxh7+
Kh8**



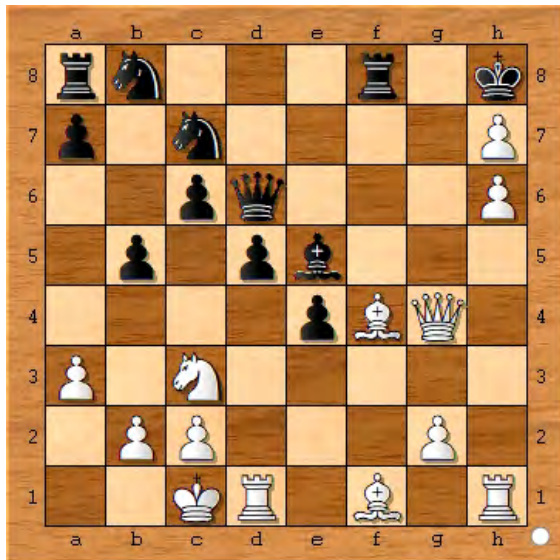
15... Kxh7 houdt het materieel in evenwicht, maar dan komt de stelling wel heel open.

**16.Dg4 e4 17.h5 Dd6 18.h6 Lf6
19.Lf4**



Dodelijk. Op iets als 19. ... Dd8 volgt 20. Le5 Lxe5 21. dxe5 Er dreigt nu mat op g7 en op alles wat

dit voorkomt speel ik Pxe4. Het paard dreigt nu verder in te grijpen, en ook e6 is heel lastig. Het enige wat speelbaar lijkt is 19. .. e5, zoals in de partij gebeurde. Lijkt. **19...e5 20.dxe5 Lxe5**



Natuurlijk staat wit zeer goed, maar met de volgende zet is het in een keer uit.

21.Dg7+! Lxg7 22.hxg7+ Kxg7 23.Lxd6 1-0

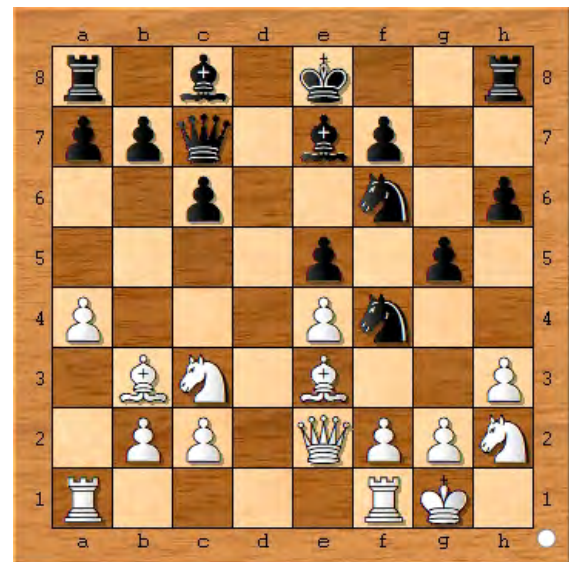
Een mooie overwinning, maar ook mijn concurrente won haar partij, zodat ik bij het ingaan van de laatste ronde nog steeds een halfje achter sta. Zij staat op 5,5 , ik op 5 en we worden achtervolgd door een kudde vierenhalvers.

We hebben elkaar al gehad, dus krijgen we beide zo'n achtervolger. Als ik win ben ik in ieder geval tweede, en met wat geluk meer....

Het wordt wederom een oudere Engelsman [REDACTED] [REDACTED], maar de partij zit vol met jeugdig spektakel.

[REDACTED], [REDACTED] - [REDACTED], [REDACTED]
26.10.2019

1.d4 d6 2.e4 Pf6 3.Pc3 Pbd7 4.Pf3 e5 5.Lc4 Le7 6.h3 h6 7.0-0 c6 8.a4 Dc7 9.Lb3 Pf8 10.Le3 g5 11.Ph2 Pg6 12.dxe5 dxe5 13.De2 Pf4

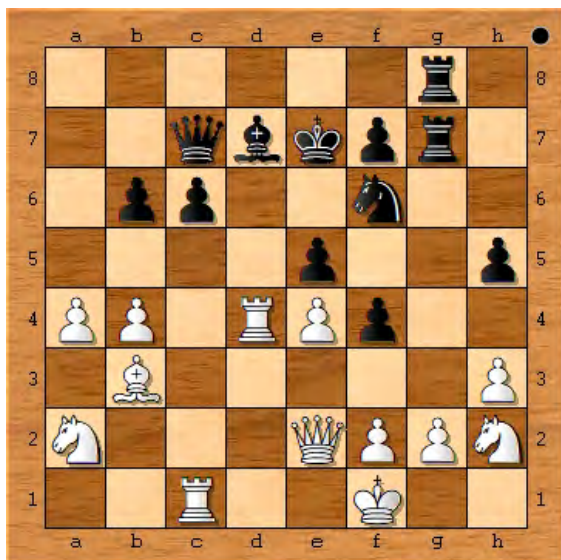


Het wordt een standaard Leeuw. Ik sta niet goed, ik sta niet slecht, maar voordeel is wel dat ik me op bekend terrein bevind.

14.Lxf4 gxf4 15.Tfd1 Tg8 16.Td3 b6 17.Lc4 Tg7 18.Tad1

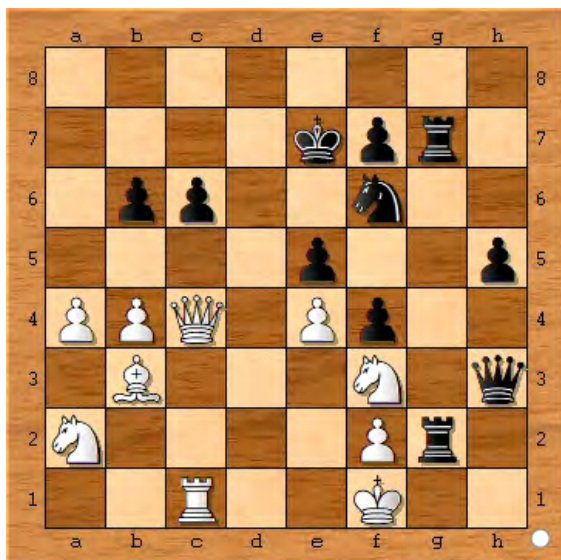
Grappig hoe de witspelers vaak hun heil over de d-lijn proberen te vinden. Zeker, het is een open lijn maar er valt zelden wat te halen.

18...Lc5 19.Pa2 a5 20.c3 h5 21.b4 axb4 22.cxb4 Ld4 23.Tc1 Ld7 24.Lb3 Ke7 25.Kf1 Tag8 26.Txd4



Een kwaliteitsoffer in moeilijke stelling. Ik zag dat er direct op ingaan niet de sterkste voortzetting is, maar verzuimde wel hier het ijzersterke Lxh3 te spelen. Ik koos voor:

26...Txxg2 27.Txd7+ Dxd7 28.Dc4 T8g7 29.Pf3 Dxxh3

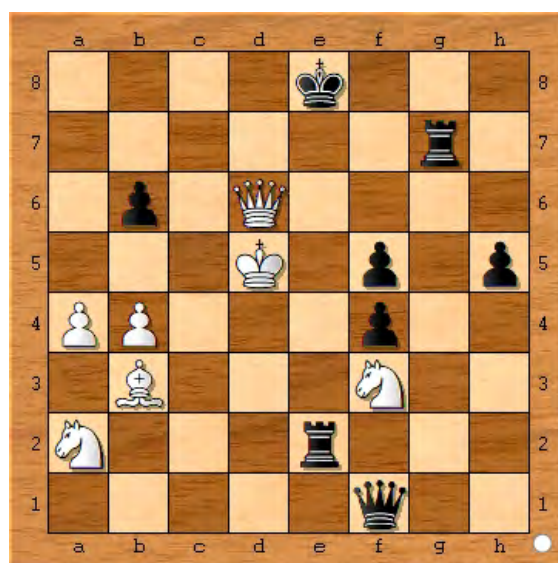


Dit is mat in 15 voor de statistici onder ons. Ik weet het echter nog spannend te maken..

30.Ke2 Pg4 31.Tf1 Pxf2 32.Dxc6 Pxe4+ 33.Kd3 Td2+ 34.Kxe4

De tijdnoed is ingegaan, en ik dacht gezien te hebben dat 34. .. f5 mat zou zijn. Dat klopt natuurlijk van geen kanten. Als ik nu 34...Te2+ 35. Kd3 Dxf1 speel sta ik nog steeds uitstekend, maar dit zag ik niet.

34...f5+ 35.Kxe5 Te2+ 36.Kd5 Dxf1 37.Dd6+ Ke8



En zo is het minstens eeuwig schaak. Tenminste, als hij schaak op b8 geeft, en niet op c6 zoals in de partij **38.Dc6+ Td7+ 39.Kc4 Tc2# 0-1**

Een spectaculair einde. Helaas had mijn concurrente op bord 1 ook reeds gewonnen, zodat ik met 6 uit 7 ongedeeld tweede werd. Maar evengoed een mooi resultaat en een zeer geslaagd toernooi al zeg ik het zelf.

Wat nog rest is het farewell diner op zaterdagavond. De laatste ronde begint altijd al om 09.30, zodat het hotel de tijd heeft om de speelzaal om te toveren tot eetzaal. Er volgt dan een gezamenlijk diner waarna de prijsuitreiking volgt. Ook wordt altijd de schoonheidsprijs uitgereikt en besproken door de GM van dienst. Al met al erg gezellig, en net als op de club is ook de naborrel goed te doen.

Ik voelde mij nog even geveleid toen de overigens niet onknappe toernooiwinnares mij die avond vroeg of ik niet een drankje voor haar wilde kopen. Ontnuchterend was wel dat de enige reden hiervoor was dat het reeds na 23.00 was, en het hotel alleen nog schonk aan gasten, en niet aan bezoekers. Met het drankje in haar hand liep ze weer terug naar haar man....

Restte alleen nog zondagochtend het inpakken van de koffer en het gebruik van het laatste ochtendmaal, waarna we ons per taxi naar het vliegveld lieten vervoeren. In het vliegtuig wenste ik dat het alweer oktober was...



Arita Strade

Guernsey is een van de Kanaaleilanden, die voor de kust van de Noord-Franse regio Normandië liggen. Guernsey is na Jersey het grootste eiland. Het is net zoals Jersey en het in de Ierse Zee gelegen Man geen onderdeel van het Verenigd Koninkrijk, maar een Brits Kroonbezit. Evenmin is het onderdeel van de Europese Unie. Ook de kanaaleilanden Alderney, Herm en Sark horen tot het baljuwschap Guernsey. De hoofdstad is Saint Peter Port. Het staatshoofd is koningin Elizabeth II, die de titel hertogin van Normandië voert. De staatsvorm is een constitutionele democratie.

Het eiland staat bekend als belastingparadijs, omdat er geen dividendbelasting, vermogensbelasting, transferbelasting of btw wordt geheven. Ook wordt er geen successierecht geheven.

Het landschap varieert van typisch Engels Midwest tot Franse wijngaarden. De kustlijn varieert van een strand tot krijtrotsen.

De Kanaaleilanden liggen in een gebied met een getijdenverval van zeven tot elf meter; de havens van het eiland bieden met laagwater een vreemd aanzicht met schepen hoog op het droge. Met hoogwater, enige uren later, drijven ze echter in een enorme haven.

Schaakmat



Tegenwoordig zie je niet vaak meer de matzet op het schaakbord verschijnen. Noch op het allerhoogste niveau, noch op ons niveau (ik vermoed dat het bij de allerejongsten in het jeugdschaak nog wel voorkomt). Op zich is dat vreemd, want het mat zetten van de vijandelijke koning is toch het uiteindelijke doel van ons spelletje ☺.

Het Middelhoogduits en het Middelnederlands hebben respectievelijk de combinatie *schach unde matt* en *scaec ende mat* aan het Oudfranse *eschec et mat* ontleend. Daarna heeft het Nederlands *schaakmat* vermoedelijk ontleend aan het in het Duits ook voorkomende *schachmatt*, dat ontleend is aan middeleeuws Latijn *scaccum mattum* dat op zijn beurt weer terug gaat op de Arabische uitdrukking (*aš-šah māt* '(de) koning is dood'. Het Perzische *māt* betekende 'radeloos, zonder uitweg'. *Schaakmat* betekent dus: *de koning ziet geen uitweg meer*.

In het begin van het spel (rond 500-700) kon de koning nog geslagen worden, wat het spel meteen besliste. Tegenwoordig is dat niet meer het geval, maar veel schakers gaan

hierover twijfelen als er snel geschaakt wordt.

De Perzen introduceerden rond 700-800 het idee dat de tegenstander gewaarschuwd moest worden als de koning aangevallen werd. Dit gebeurde om een vroegtijdig, onbedoeld einde van het spel te voorkomen. Thans is zo'n waarschuwing in een informele partij nog steeds gebruikelijk, maar niet verplicht.



Later werd door de Perzen de extra regel ingevoerd dat de koning niet naar een positie mocht waar hij schaak zou staan, of in zo'n positie mocht blijven staan. Met die regel kon de koning niet meer geslagen worden; het spel eindigde dus een zet eerder met schaakmat. Tevens betekende die extra regel dat in de praktijk van het schaakspel ook een patstelling mogelijk werd.

Recent had ik weer eens het genoeg om de matzet uit te voeren en nog wel in een KNSB wedstrijd van ons echte Eerste.



1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pc3 Pf6 4.Lg5 Lb4 5.e5 h6 6.exf6 hxg5 7.fxg7 Tg8 8.Pf3 Txc7 9.Ld3...

Dit is minder gebruikelijk in deze MacCutcheon variant van het Frans. Vaker zie je *9.h4 gxh4 10.Txh4 Pd7* of *9.h3 Lxc3+ 10.bxc3 b6*

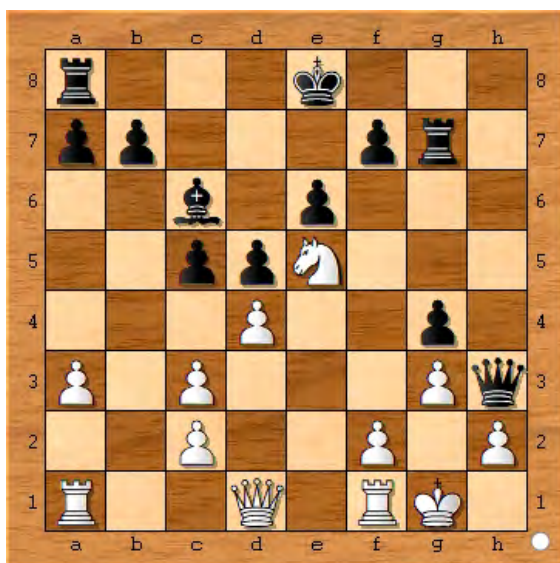
9...c5 10.0-0...

Volgens mijn database is dit nog niet eerder gespeeld. Bekend was nog *10.Lb5+ Ld7 11.Lxd7+ Pxd7*

10...Pc6 11.Lb5 Ld7 12.a3 Lxc3 13.bxc3 g4 14.Lxc6! Lxc6 15.Pe5 Dh4 16.g3...

Niet *16.dxc5? Th7*

16...Dh3



“Nog even ...Th7 en uit!” dacht ik hier 😊.

17.f3 gxf3 18.Dxf3 f5

Misschien was de lange rokade toch beter.

19.De2 f4 20.Txf4 Txc3+?

Geen beste, beter *20...La4 21.Taf1 0-0-0*.

21.hxc3 Dxc3+ 22.Dg2 Dxf4

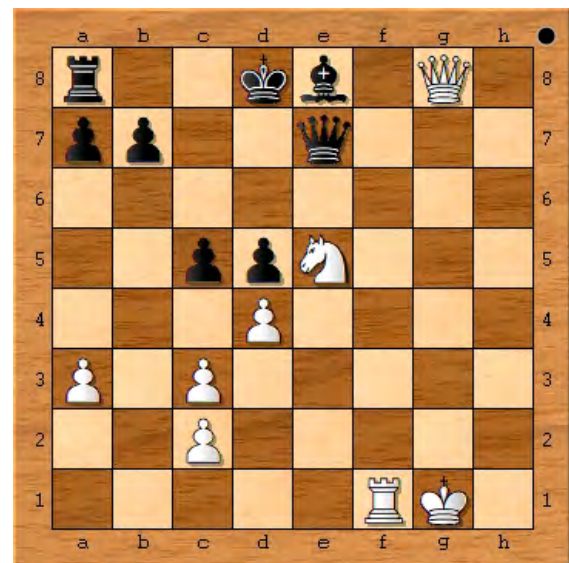
23.Dg8+ Df8 24.Dxe6+ De7?

Ook niet geweldig, beter *24...Kd8*

25.Dg6+?

Wit is ook het spoor bijster, hij had *25.Dg8+ Df8 26.Dg6+ Ke7 27.Tf1 Dxf1+ 28.Kxf1...* met voordeel kunnen spelen.

25...Kd8 26.Tf1 Le8 27.Dg8...



27...Kc7 28.Dxd5 Td8 29.De4...

Wit wilde de dames op het bord houden, maar het was toch beter om *29.Dxc5+ Dxc5 30.dxc5* te spelen.

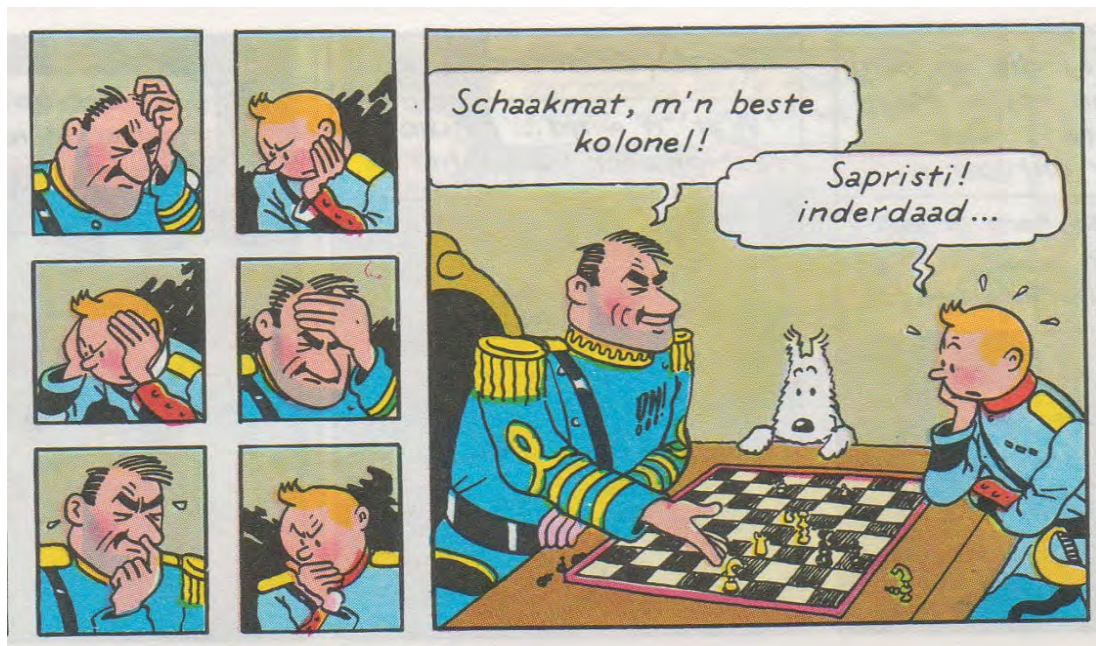
29...Dg5+ 30.Kf2 Dd2+ 31.Kg1

cx d4 32.cxd4 Txd4 33.Dh7+?

Hier was 33.Pf3... nodig, waarna
33...Dg2+ 34.Kxg2 Txe4 35.Kf2 kan
volgen.

33...Ld7 34.Dg7 De3+ 35.Tf2 Td1+
36.Kg2 Dh3# 0-1

De eerlijkheid gebied te zeggen dat
ik eerst een tijdje naar 36...De1 zat
te kijken om de witte koning “van
achteren” te kunnen pakken. Pas
daarna zag ik de matzet. Volgens mij
had wit het in eerste instantie ook
niet door 😊.





Nieuw adres!
Buurthuis Rosa

Hot Spirit!

Snelschaaktoernooi op de
3^{de} vrijdagavond van de maand...
Malakkastraat 6, 3531 HM, Utrecht (Lombok)

Zaal open:	20:00 u.
Start ronde 1:	20:30 u.
Eindigt rond:	23:30 u.
Speeltempo:	7 min pp

Entree 1 euro!

www.hotspirit.nl

Rode Lopers Combineren – aflevering 30

Peter Das

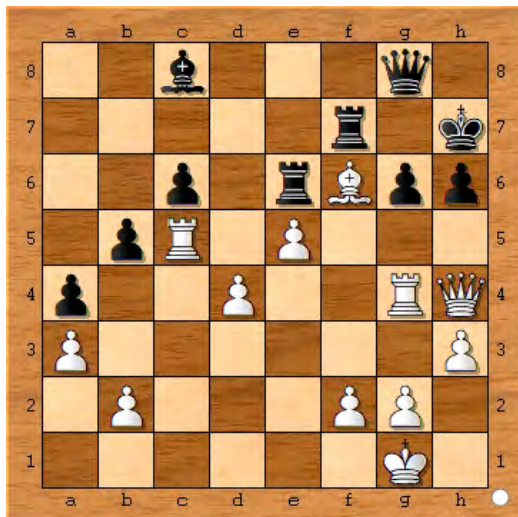
De eerste aflevering van het nieuwe decennium is ook een jubileum-aflevering. Dertig keer al stonden er zes stellingen in de Balans waarover u het hoofd kon breken. Jammer genoeg lijken er de laatste maanden echter steeds minder partijen en diagrammen op het forum te worden geplaatst. En op het hieronder genoemde e-mailadres heeft het helaas nooit storm gelopen. Het wordt de laatste tijd daarom steeds moeilijker om zes stellingen te vinden die de moeite van het publiceren waard zijn. Deze keer heb ik daarom naast vier nieuwe fragmenten, twee stellingen uit de oude doos gevist. De gemiddelde balanslezer herinnert zich de opgaven uit respectievelijk 2014 en 2016 waarschijnlijk niet, maar mocht dat toch zo zijn, troost je dan met de gedachte dat de beste manier om te leren herhaling is.

Net als in andere afleveringen loopt de moeilijkheidsgraad op van makkelijk naar moeilijk, maar deze keer dus alles behalve onoplosbaar. De enige inzender deze keer was, zoals wel vaker, Peter Hoogakker. Bedankt!

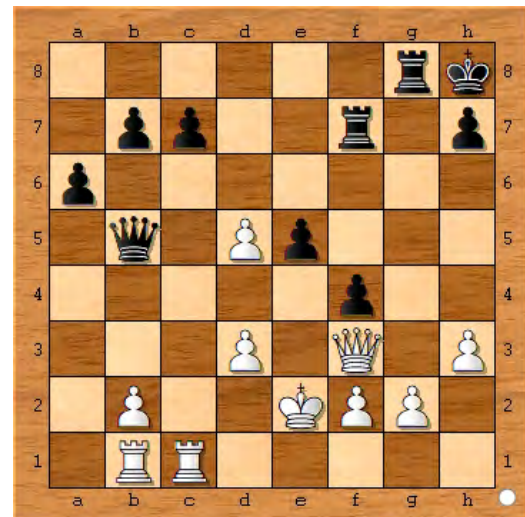
Heb jij in een van je recente of minder recente partijen een mooie combinatie gespeeld of gezien en vind jij een vermelding in De Balans een hele eer, stuur ze dan met oplossing bij voorkeur in pgn of FEN formaat (een screenshot kan ook) op naar drlcombinaties@gmail.com

Fragmenten uit internetpartijen zijn ook welkom, mits ze zijn voorzien van naam of *nickname* van tegenstander, type partij (snelschaak, rapid, correspondentie, etc.) en datum. De mooiste ervan worden opgenomen in deze rubriek.

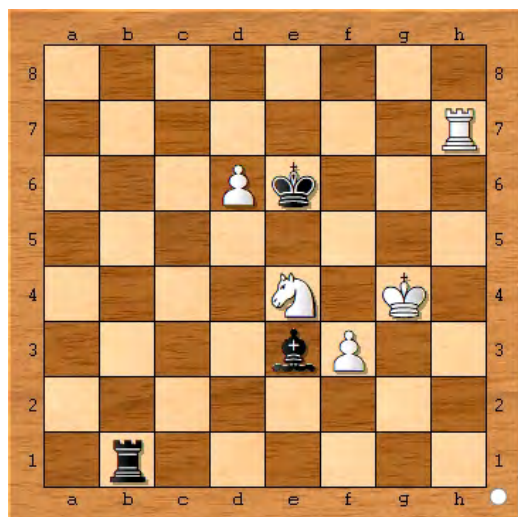




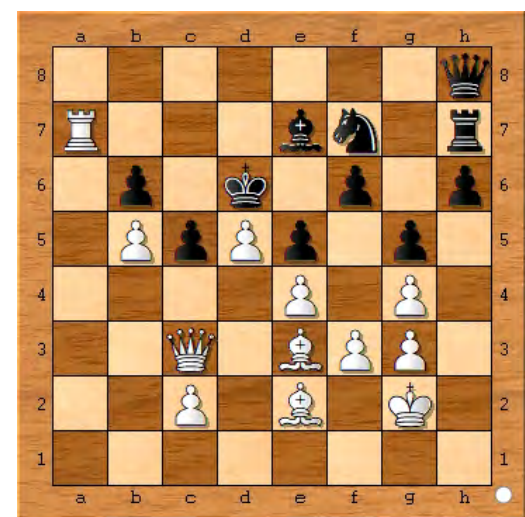
Stelling 1: wit aan zet



Stelling 2: zwart aan zet



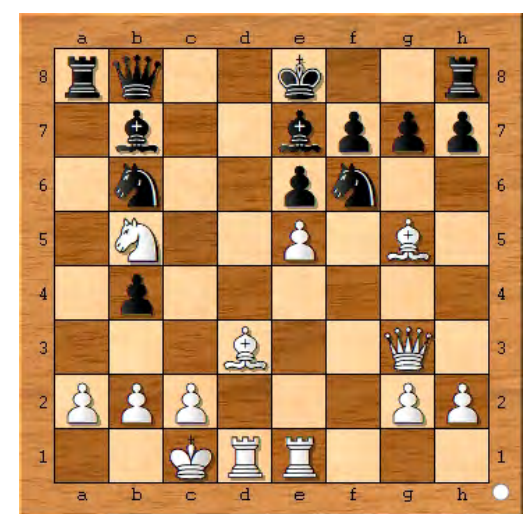
Stelling 3: wit aan zet



Stelling 4: wit aan zet



Stelling 5: wit aan zet



Stelling 6: wit aan zet

**Paard aan zee geeft kind extra
schaakles: niet ontwikkelen, steeds
hetzelfde stuk spelen!**

Geurt van de Wal

De vierkamp in Wijk aan Zee begint altijd extra vrolijk als je indelings-nummer 2 hebt in jouw groep. Niet alleen speel je dan twee keer met wit, je ziet ook in de eerste ronde op het bord naast je de andere twee opponenten spelen met de kleur die ze ook tegen jou hebben. Zodoende zag ik het kind in de groep openen met 1.d4. Hij won en legde na afloop aan zijn opponent – overduidelijk de meest seniore van het kwartet - uit wat die in de opening fout had gedaan.

In de echte nazit aan de bar waren ik en mijn Utrechtse reisgenoten – beiden veel sterkere schakers - het er snel over eens dat een kind dat met d4 opent een lesje avontuurlijk schaken verdient. Een prachtige kans om het Englundgambiet zijn heilzame, opvoedkundige werk met licht sadistische trekjes te laten doen. En zo geschiedde.

Let op: alle schaaklessen worden hier met grote voeten getreden. Echter, zo luidt een oud-Wijkse wijsheid: de zetten die tot winst leiden, zijn de enige goede.

■■■■ - ■■■■

Tata Weekendvierkamp, 11.01.2020

1. d4 e5!

Geef toch weg die pion.

2. dxe5 Pc6 3. Pf3 De7

Zwart verzonk nu in een lang gepeins, op zoek naar een zet die zowel zijn extra pion dekt, als de ontwikkeling helpt

4. Lf4 Db4+

Oei, vervelende dubbelaanval, niet gezien door Mats.

5. Ld2 Dxb2

Zwart komt binnenzetten op de damevleugel en wit kan het nu op een aantal manieren goed verkeerd doen. Bijvoorbeeld 6. *Lc3?? Lb4* (fraaie kruispenning is dat) 7. *Dd2 Lxc3* 8. *Dxc3 Dc1* mat!.

Deze variant heeft John Temming – mijn inspirerende meeloper als het om de Englund gaat - al laten zien op het kersttoernooi.

Maar onze vriend speelde het correct:

6. Pc3 Lb4 7. Tb1 Da3 8. Pb5

Mmm, bijna goed. Hier is 8. *Pd5* veel sterker.

8...Da5 9. c3 Dxb5 10. cxb4

Zwart heeft het al met al niet slecht gespeeld en komt met voordeel uit de opening. Knap om dat achter het bord te vinden als je het niet kent.

Groot nadeel is dat het zeeën van tijd kost. Wit had hier al meer dan een

uurtje piekeren achter de rug. De kans op fouten neemt dan snel toe en ja, ze kwamen die fouten.

Intussen heeft zwart zes keer een damezet gedaan (en dus maar drie keer niet) en is zijn ontwikkeling dientengevolge een ramp.



Maar het wordt nog curieuzer: van de dertien zetten die zwart nog gaat doen in deze partij, zijn er negen (9!) met een paard.

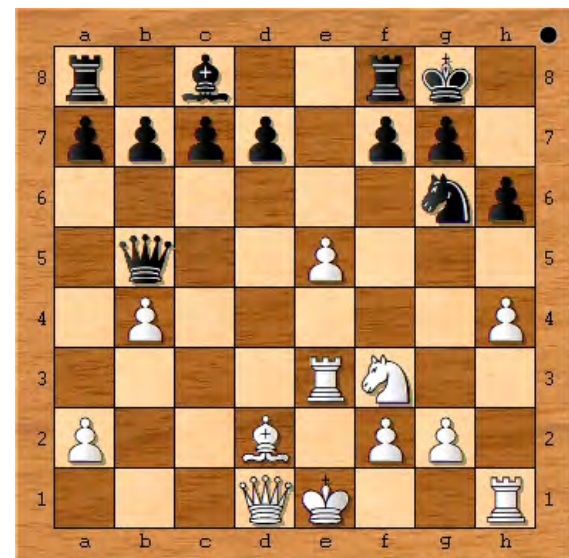
10...Pxe5 11. e4 Pd3+

Dat paard moet eraf, anders dreigen de meest vreselijke aftrekschaakjes.

12. Lxd3 Dxd3 13. e5

Niet sterk, hier was **13. Tb3** de aangewezen zet.

13...Pe7 14. Tb3 Db5 15. Lg5 Pg6 16. h4 h6 17. Ld2 0-0 18. Te3?



Geen beste zet, beter was geweest **18. a4**. Het zwarte paard komt nu wild binnenstormen en houdt in vijf zetten vreselijk huis.

18...Pf4!

Fraaie zet, er dreigt mat in één.

19. Th2 Pd3+ 20. Kf1 Pxe5+ 21.

Kg1?

Niet best, met **21. De2** kan wit het nog een beetje rekken.

21...Pg4 22. Pd4 Pxe3 0-1.

Mijmeringen bij het digitaliseren van een clubblad

Kees Volkers

Al een paar jaar ben ik bezig met het digitaliseren van ons clubblad. Dit clubblad werd door een aantal opstandige leden in het jaar 1979 in het leven geroepen. Onze club, nog UCS geheten, bestond toen overigens al 49 jaar. Er was wel een soort programmablaadje, maar een clubblad, waar ook over zaken naast het schaakbord werd geouwehoerd, dat was er nog niet. Dat ging vanaf dat moment veranderen!

Het mooie is: al die clubbladen zijn bewaard gebleven! In de schoot van dit nieuwe cluborgaan ontsproot het zaad van de revolutie, die een paar jaar later de UCS zou veranderen in UCS De Rode Loper: van gristelijke schaakvereniging tot een stelletje links ongeregeld. Met als eerste voorzitter: Toon van der Ouderaa, still going strong!

Als het meezit zullen nog voor ons 90-jarig jubileum alle clubbladen zijn gedigitaliseerd en voor de leden beschikbaar komen. Het doorploegen van al die clubbladen is een werk waar zelfs Sisyphus zich niet voor hoeft te schamen, maar het is ook leuk. Doch, soms, ook confronterend.

Neem het volgende voorbeeld.

Paul

In het meinumner van 2006 kwam ik een interview tegen van Timo Können met Rode Loper Paul van Jaarsveld. Ik leefde helemaal op: o ja, Paul! Wat een aimabele man was dat! Ik genoot opnieuw van het interview. Dat seizoen produceerde Timo, beginnend journalist, elke maand een gesprek met een Rode Loper/Loopster die hij de moeite waard vond. Helaas is hij er na twee jaar mee gestopt, blijkbaar toch te veel werk. Want leuk hoor, zo'n stukkie in het clubblad, maar de tijd die er in gaat zitten wordt door de lezer vaak schromelijk onderschat.



Paul in mei 2006, thuis in Tuindorp.

Foto: Pieter Bakker

Paul van Jaarsveld was een van onze oudere leden, op de foto oogt hij als een vriendelijke opa. Ik schrok: Paul was toen 63, twee jaar jonger dan ik nu ben! Ja, de jonge, linkse rakkers van weleer naderen de 'pensioen-gerechtigde' leeftijd, verschrikkelijke

term! Tempus fugit en ik verviel in diepe somberheid en sleepte mij prompt naar de garage om te kijken of daar nog wat troostrijk Hommelesvocht te vinden was. Daar ging mijn dry february!

Paul lustte ook wel een glas. Dat gaf hij in het interview ook ruiterlijk toe. Niet dat hij zei dat hij veel dronk, in zijn woorden was het dat hij in Bacchus een goede vriend had. Wat zou er van hem geworden zijn? Van Paul bedoel ik, niet van Bacchus. Hij zou nu 77 moeten zijn. Zou hij nog steeds in Tuindorp wonen? Waarom is hij toen eigenlijk van de club afgegaan, hij had het er toch naar zijn zin? Hij was geliefd bij de clubleden tegen wie hij speelde, meestal leden uit het rechter rijtje, dat wel.

Weird

Met een extra Hommeles-biertje - Paul, daar ga je! - voltooide ik die middag nog de jaargang met het juni-nummer 2006.

Een dag later zette ik mij aan de nieuwe jaargang, te beginnen bij het eerste nummer van het seizoen 2006-2007. Het digitaliseringsproces was in een stroomversnelling gekomen en die flow mocht niet onderbroken worden! Ik opende het clubblad van 11 oktober 2006, om te kijken hoe-

veel pagina's het telde, en schrok me opnieuw wezenloos toen het blad openviel op het In Memoriam van Paul van Jaarsveld (Boskoop 4 maart 1943 - Utrecht 5 september 2006)! Hoe weird was dit?

En ik schaamde me diep. Ik was blijkbaar totaal vergeten dat Paul was overleden. Nota bene mijn eigen woorden werden in het memoriam opgevoerd: 'Lieve man, aardige man, verstandige man, bescheiden man, gulle man, kortom een man die ik zeker zal missen op de club'.

Nou, blijkbaar niet dus. Ik was dus zelfs vergeten dat hij was gestorven! Zo gaat dat dus! Toch herinner me hem opeens weer goed als levende lijve. En nu opeens miste ik hem alsnog heel erg.

Toch deed het me wel wat, al was het maar omdat dit alweer 15 jaar geleden was, en ik keihard met mijn eigen sterfelijkheid werd geconfronteerd.

Maar goed, dat is het mooie van zo'n interviewtje: bescheiden mensen worden weer even tot leven gewekt, ze zijn niet onopgemerkt gebleven! Dus dank nogmaals, Timo. Je moeite was niet tevergeefs. Misschien moet je overwegen nog eens zo'n serie te maken...

Derde team klaar voor titelstrijd

Geurt van de Wal

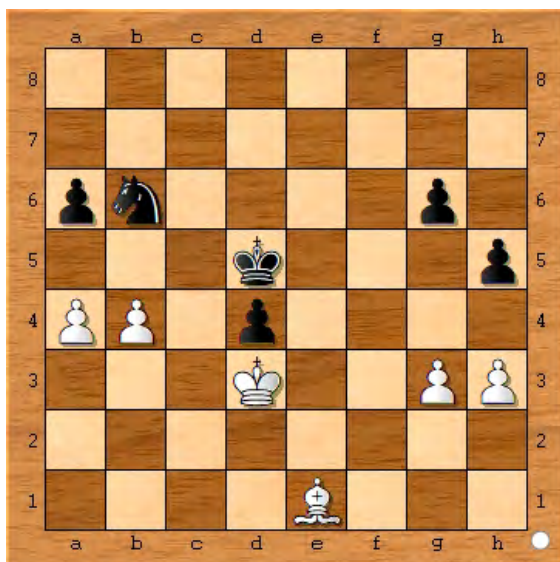
Bungelen dan al onze externe teams onderaan de ranglijst of hangen zij kleurloos in de middenmoot? Neen, de Rode Loper 3 is de trotse koploper in de derde klasse B van de SOS-competitie. Het vlaggenschip van onze vereniging won maar liefst vier van de vijf duels. Steeds werd het 5,5–2,5. Net of we het er om doen. Voor deze zeges moesten we op maandagen en dinsdagen de donkere nacht in op weg naar landelijke oorden als Acquoy, Giessenburg en Hoogland. Meestal speel je dan in een sfeerloos bijzaaltje van een kerk, raadhuis of zalencentrum. In een ander zaaltje speelt zich de interne af. In Hoogland moest je goed kijken om in dat zaaltje nog net twee borden te zien staan. Maar ze hebben wel vier teams in de SOS-competitie. Als dat maar goed afloopt. SC Utrecht tenslotte had wel zeven teams, maar een ziellose interne - en bestaat niet meer. Tegen ons liep het slecht af voor de Hooglanders, die met een husselopstelling kwamen, waardoor Henk op bord 4 tegen iemand met 1708 speelde en ik ernaast op bord 5 tegen 1227. Om 21.05 uur had ik het punt binnen, mede doordat mijn opponent met een bloedende vinger aan het bord zat nadat hij thuis de vlijm-

scherpe kaasschaaf er overheen had gehaald. Henk zijn tegenstander was zo te zien gezond, maar kwam niet verder dan een half puntje, wat mooi werk is van Henk.

Het derde heeft een vrij stabiele opstelling, maar in Hoogland speelden we met maar liefst drie invallers. Wim Mol (bord 2) en Tom van der Most (bord 6) haalden keurig de volle buit binnen en Kees schoof op bord 1 naar een degelijk halfje.

Topscoorders van het derde zijn Roman met 4 uit 5, Henk met 3,5 uit 5 en Tanja met 3 uit 3. Stijn doet het met 3 uit 5 op bord 7 ook prima. Op bord 8 speelt good old Nico (in september is hij zeventig jaar lid!). Hij begon productief met twee halfjes en een zege, maar de laatste rondes is hij grondig van de leg. Op bord 2 en 3 spelen Jaap (2 uit 3) en Arnold (1 uit 3). Hoofdinvalleur is Kees, die we de laatste twee rondes hard nodig gaan hebben, want dan spelen we tegen de nummers twee en drie. Op 11 maart ontvangen we DBC 3, met Marjolein Swinkels en Martijn Faber in de gelederen. Die houden van de Rode Loper, maar cadeau gaan ze het ons niet geven natuurlijk. De winnaar van dit topduel promoveert sowieso naar de 2^{de} klasse en is favoriet voor de titel. In de laatste speelronde (30 maart) mogen we weer de polder in. In

Almkerk wacht ons dan S.V. De Watertoren 1, de nummer drie van de poule, met twee verliespunten meer dan wij, maar een beter bord-saldo. De Almkerkers verloren in De Bilt – van Marjolein en Martijn dus – en kwamen niet verder dan 4-4 tegen Lekstroom. Dat laatste overkwam ons ook, in eigen huis nog wel. Ik mocht met zwart tegen hun captain en dat leverde een mooi en lang gevecht op van maar liefst 76 zetten. Halverwege kwam deze stelling op het bord.



Met zwart heb ik zojuist

1. ...Pa8-b6!

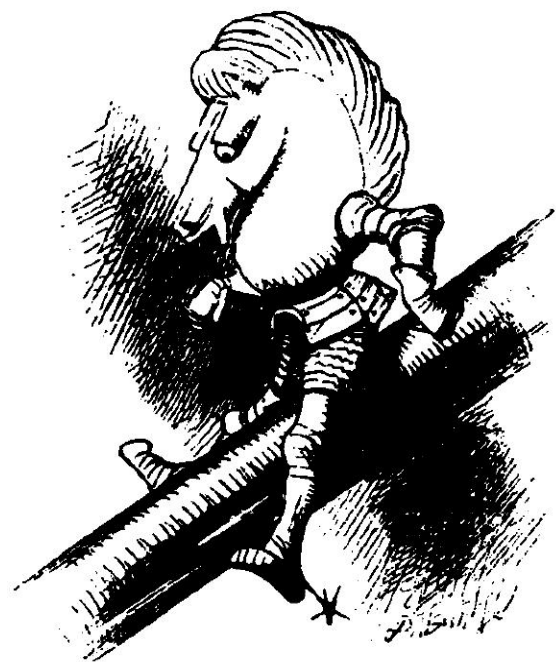
gespeeld. Wit moet er nu voor kiezen om de a-pion op te geven en met de loper via f2 de e-pion op te halen, dan is het remise. Maar zoals zo vaak overheerst met wat druk op de klok en veel druk op de stand – het stond 3,5-2,5 voor Lekstroom – het korte-termijndenken:

2. a5?? Pd7 3. Lf2

Te laat. Mijn paard gaat nu naar het winnende veld:

3...Pe5!

De witte koning moet wijken en het is uit, al duurde dat nog 33 zetten lang.



**3
DR**

Dure les

Begin januari mocht ik voor de beker spelen tegen [REDACTED]. Net zoals ik heeft hij al een flink aantal DRL jaren achter zich. In de begin jaren heb ik nog wel eens van hem gewonnen, maar niet vaak en later is hij mij ontgroeid, ondanks dat de onderlinge potjes echt niet allemaal eenrichtingsverkeer was.

[REDACTED] is een paar jaartjes eruit geweest, en omdat ik te weinig en niet goed genoeg meer speel, had ik al jaren niet meer tegen hem gespeeld. Door de beker loting kreeg ik weer eens de kans en ik was uit op bloed.

Doordat ik zeker wist dat ik wit had kon ik me goed voorbereiden, iets wat ik eigenlijk al jaren niet meer doe. Uiteraard zou het de Aljechin zou worden. In voorgaande jaren had ik de meest scherpe varianten op hem losgelaten zonder resultaat. Ik moest het dus positioneel maar wel scherp aanpakken.

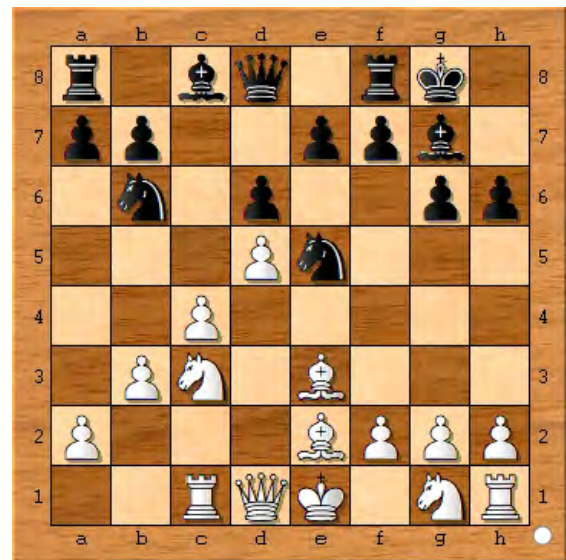
Dat ik deze partij uiteindelijk verloor baalde ik flink van, maar mijn eerste indruk was dat ik een goeie pot had gespeeld, maar net de slag gemist had... Helaas was het nog veel vreselijker. Gelukkig heb ik deze pot net voor dit schrijven pas geanalyseerd...

[REDACTED] – [REDACTED]

**1.e4 Pf6 2.e5 Pd5 3.d4 d6 4.c4 Pb6
5.exd6 cxd6 6.Pc3 g6 7.Le3 Lg7
8.Rc1 O-O 9.b3 Pc6 10.d5 Pe5
11.Le2**

Tot zover had ik de mogelijke varianten voorbereid en de opening is een klein succesje voor wit. Wit heeft beter ontwikkelde stukken en meer ruimte.

11...h6?!



Waarschijnlijk wilde Mike iets als h6, g5 en Pg6 spelen, maar dat is te langzaam. a5 lijkt me hier beter.

12.f4! Ped7 13.Ph3?!

Gewoon Pf3 lijkt toch iets sterker.

13...Pf6 14.Pf2 Pbd7 15.g4!?

O-O is uiteraard ook goed, kwestie van smaak en temperament.

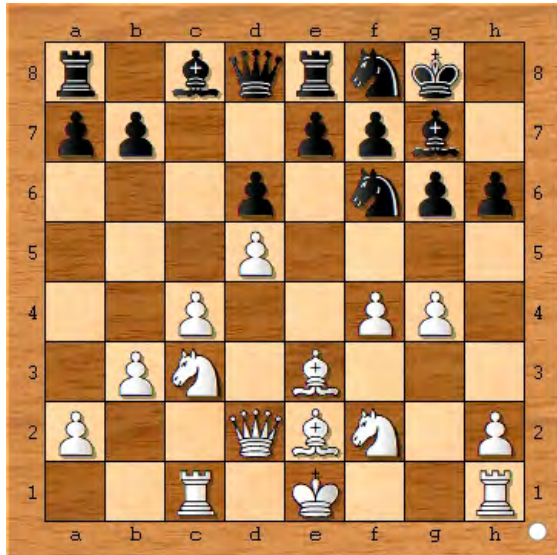
15...Re8 16.Dd2

Het siliconenmonster stelt hier nu constant O-O voor, maar ik heb een ander plan. De e-lijn komt nog niet

open als ik dat niet wil, dus de koning is gewoon veilig.

16...Pf8!?

Wanhopig op zoek naar ruimte via het wat bevrijdende e6 later.



17.h4 e6 18.dxe6 fxe6?! 19.Pb5

Het lijkt er op dat 19.g5! Hier nog sterker was.

19...d5 20.c5 Re7 21.Pd6?!

Matige zet, het paard wordt natuurlijk vanzelf verdreven. Ook hier was g5 erg sterk.

21...Pe8 22.Pxe8 Rxe8 23.Pd3 d4 24.Lf2 Dd5 25.O-O!

Laat, maar zeker niet te laat. Alles staat klaar voor de aanval terwijl zwart nog niet eens alles ontwikkeld heeft.

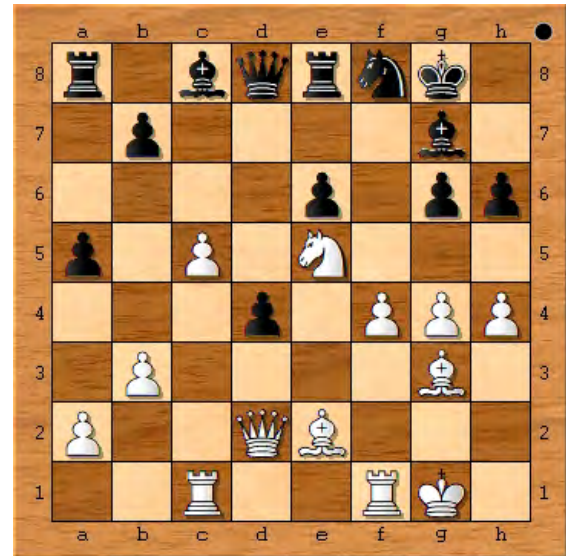
25...a5?!

Ld7 lijkt hier toch beter.

26.Lg3! Dd8!

De dame is hard nodig in de verdediging.

27.Pe5



27...Kh7?!

Hier beginnen we beiden flink krap in de tijd te zitten, Mike minder dan 5 minuten, ik nog een kwartier.

Ondanks dat het materiaal gelijk is geeft de engine hier ruim plus 3 voor wit.

28.Ld3 Ld7 29.h5 Lxe5! 30.fxe5 Re7?

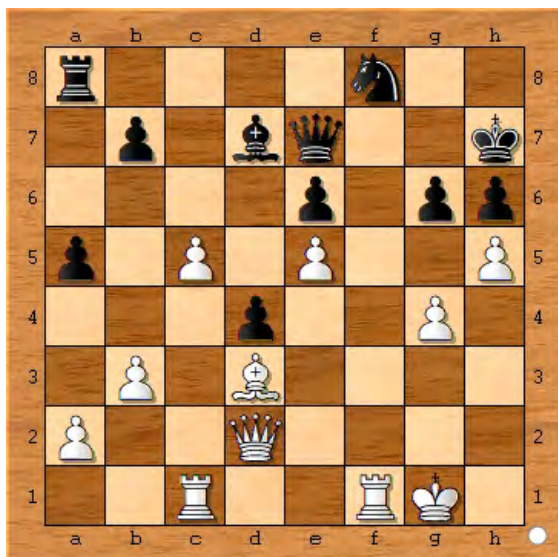
Hier springt de engine naar +18, maar ik moet zeggen dat het ook nu op het bord niet zo erg oogt. De varianten beginnen met dubbel slaan op g6, maar dat zag ik hier niet of vond het niet zo sterk. Ik zie wel de kwaliteitswinst.

31.Lh4 De8 32.Lxe7

Ook hier eerst op g6 slaan, +13

32...Dxe7





Mike is hier volledig weggespeeld en dat was iets wat ik me op dat moment tijdens de partij volledig beseftte. Ik was al aan het dromen van de spiegel en daardoor probeerde ik het ook zo mooi mogelijk uit te maken, wat me veel extra tijd kostte. En wat me dus afgeleid heeft van een klinische overwinning.

33.Rf6!?

Ook hier niet eerst slaan op g6, maar de engine vind dit toch ook nog +9

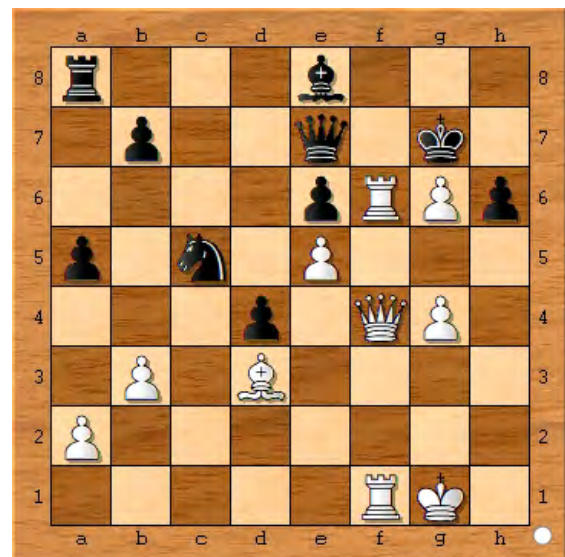
33...Le8 34.Df4?!

In de partij leek dit sterk, maar Tcf1 is veel beter. Toch nog +10

34...Pd7 35.hxg6+ Kg7 36.Rf1!?!

Hier was c6! dodelijk, de andere toren komt dan ook op de 6^e lijn binnen.

36...Pxc5?!



37.Lb5??

Hier mis ik een mat in 8 volgens de engine. Uiteraard niet gezien, maar ik had toch wel de kracht van 37.g5!! h5 38.Df3 moeten zien.

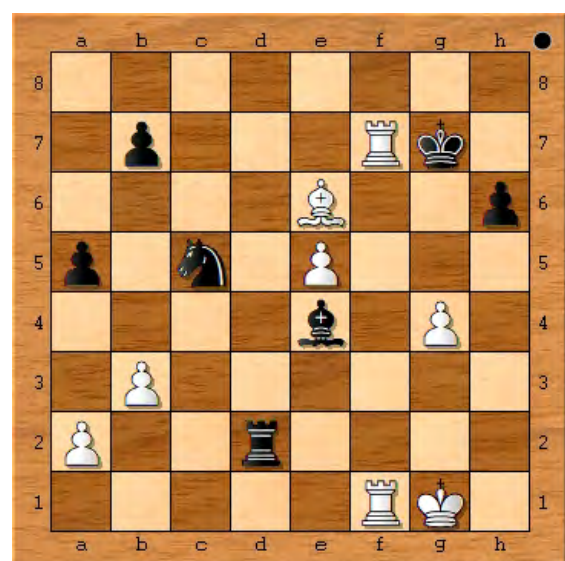
37...Lxg6 38.Dxd4 Rd8 39.Df2?

De ene misser na de andere nu, wat een tranendal.

39...Pe4 40.Db6? Dc5+ 41.Dxc5

Pxc5 42.Lc4 Rd2 43.Lxe6 Le4

44.Rf7+

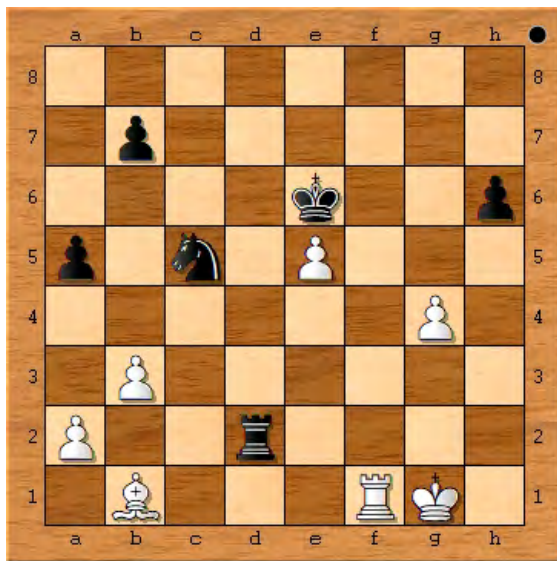


Ondanks alle missers sta ik nog steeds gewonnen, maar zo voelde dat allang niet meer, wat de laatste grafzet van mij verklaart. Alles was wel in gierende tijdnood van beiden.

44...Kg6 45.Lf5+??

Wat me hier bezielde weet ik echt niet meer

45...Kxf7 46.Lxe4+ Ke6 47.Lb1



Ook hier is het nog niet verloren, maar achter de witte stukken zat een gebroken man. In tijdnood is het paard een wereldstuk (Ed: “hear, hear”).

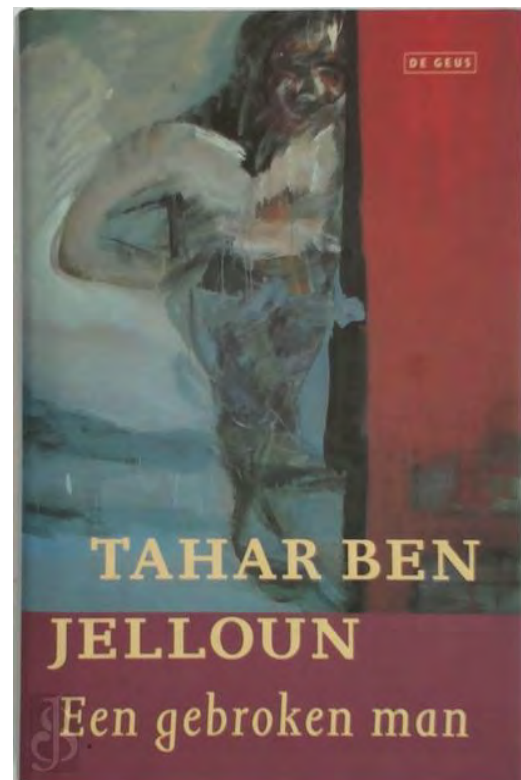
Ik blunderde nog wat pionnen weg en moest me gewonnen geven. Ik ben niet zo'n engine fan, maar als deze een zet of tien +9 of meer geeft, kan je de tragiek begrijpen van deze partij.

Maar de moraal van het verhaal is ook : niet alleen voor het mooie spelen.

Gelukkig nog een troostend woord van Kramnik :

“With a computer by your side it is very easy to sit in judgement, but when you are sitting alone at the board, things look quite different”

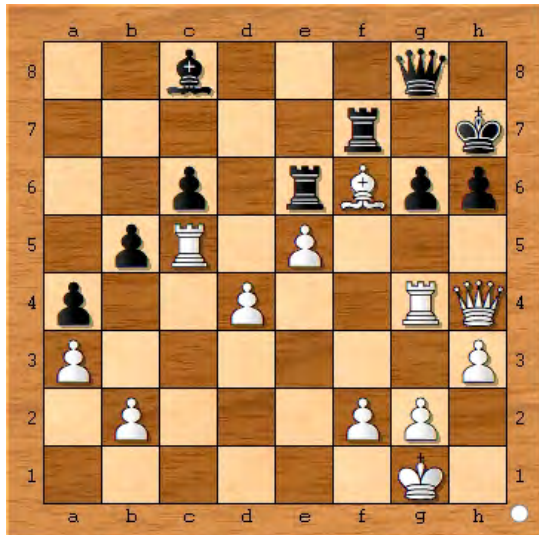
Inderdaad, maar toch, maar toch...



Oplossingen Rode Lopers combineren – aflevering 30

Stelling 1: Peter Das – Nico Van Harten

Interne competitie DRL, 12 november 2014

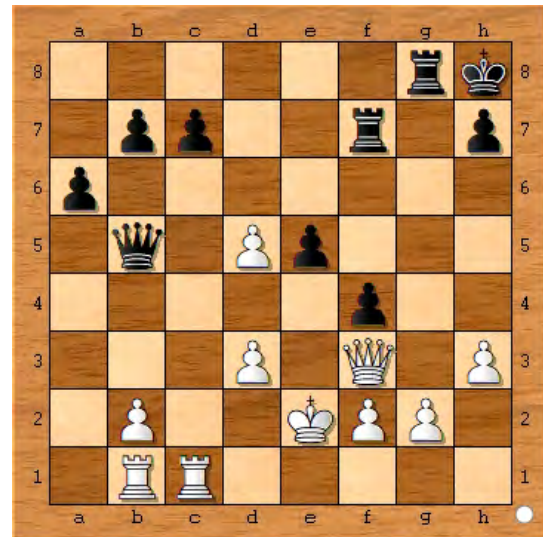


1.Dxh6+! en Nico gaf op in verband met **1...Kxh6** **2.Th4#** Een matpatroon dat je paraat moet hebben.



Stelling 2: Peter Hoogakker – Hans Nijland

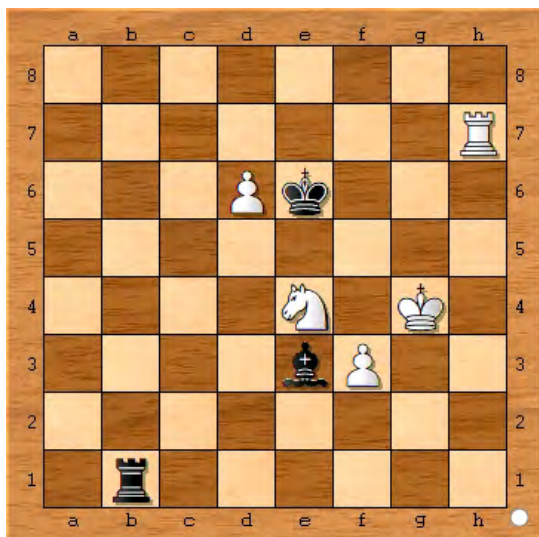
Interne competitie Rode Loper, 16 november 2016



1... e4 (ook knap als je **1... Rxg2** zag, maar dat levert veel minder op **2. Dxc2 f3+ 3. Dxf3 Txf3 4. Kxf3 Dxd3+**) **2. Dh5** (2. Dxe4 kan eigenlijk net zo goed want de dame gaat er toch aan. **2... Te8**) **2...Dxd3+ 3. Ke1 Txc2** en het mat op g1 kan alleen nog worden voorkomen door de dame te geven.

Stelling 3: Almer Toby – Jeroen Bollaert

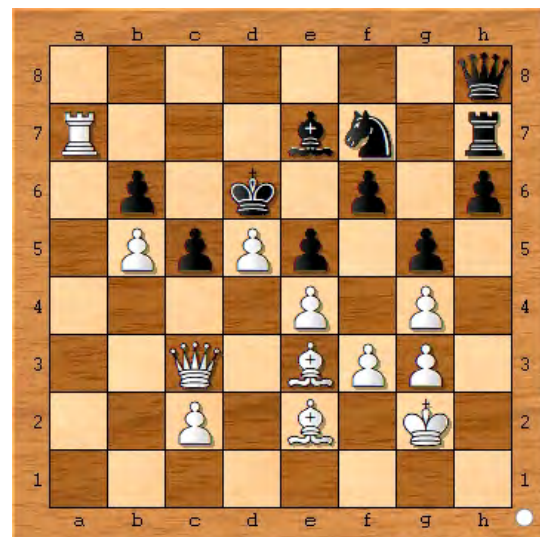
KNSB competitie Paul Keres 5 – DRL 2, 14 december 2019



Almer miste in deze marathonpartij een eenvoudige winstvariant. **1. Te7! Kd5 2. Pc3+ Kxd6 3.Txe3** en naast de pluspion staat wit nu ook nog een stuk voor.



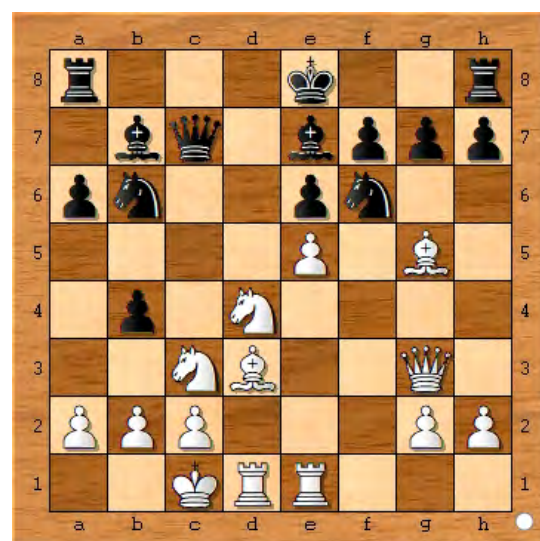
Stelling 4: Wim Lamme – Peter Hoogakker
KNSB competitie DRL2 –
Amersfoort 3, 1 februari 2020



Peter in zijn eigen woorden: “Ik zat dit keer aan de verkeerde kant, maar had het geluk dat mijn tegenstander het mat in 4 niet zag.” **1. Lxc5 bxc5 2. Da5 Db8** (of welke andere legale zet dan ook) **3.Da6+ Db6 4.Dxb6** mat.

Stelling 5: Hans Nijland – Maarten Post

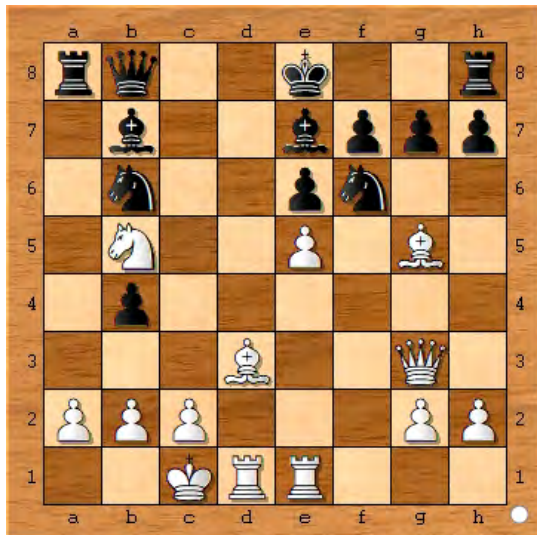
SOS competitie DRL 2 – Vegtlust 1,
6 december 2019



1. Pcb5! (Pdb5 werkt trouwens ook) **axb5 2.exf6!** De zwarte dame staat ongedekt, dus zwart kan niet direct terugslaan **2...Dxg3 3.Lxb5+** (fijn tussenschaak!) **Pd7 4.hxg3 gxf6 5.Pxe6!** (beide torens blijken perfect te staan) **fxe6 6.Txd7!** zwart kan stukverlies nu niet meer voorkomen.

Stelling 6: Hans Nijland – Maarten Post

SOS competitie DRL 2 – Vegtlust 1, 6 december 2019



Uit dezelfde partij komt een andere leerzame variant. **1.Pc7!!** een lokzet. De dame wordt naar een veld getrokken waar het kwetsbaar staat, want ongedekt. **1...Dxc7** moet eigenlijk wel, anders valt de toren. **2.exf6** hetzelfde thema als in de vorige stelling: zoals gezegd, de dame staat ongedekt. Ze moet dus reageren en kan niet terugslaan op f6. Wit kan straks met schaak op e7 slaan wat zwart een stuk kost. **3.Lb5+ Pd7 4.Lxd7+!** dit is nu beter dan Txd7 zoals in de vorige stelling omdat de loper op b7 gedekt staat. **Kd8** of **Kf8** met hetzelfde resultaat **5.fxe7+.**